



# PROPOSTE PER LE SCUOLE

## ATTIVITA' LUCCA JUNIOR 2023

## IL PROGETTO SCUOLE

IL PROGETTO SCUOLA LUCCA COMICS & GAMES torna dal 1 Novembre al 5 Novembre 2023 con una serie di appuntamenti dedicati ai più giovani.

Tanti libri, fumetti e giochi presenti in fiera e tanti autori, che si sono resi disponibili ad incontrare i ragazzi durante il Festival, nel Family Palace (che torna negli spazi del Real Collegio) e in altre location, con presentazioni e laboratori.

Oltre alle proposte per gli alunni, sono previsti anche incontri espressamente dedicati agli insegnanti.

### MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

- È possibile aderire alle attività facendo richiesta **ENTRO IL 09 OTTOBRE** tramite il form in calce [DISPONIBILE QUI](#)
- L'accettazione delle richieste avverrà, secondo la disponibilità degli autori/autrici e fino ad esaurimento posti, secondo l'ordine di prenotazione;
- Per creare un clima di discussione costruttiva tra autori e studenti, è sempre consigliato aver letto il libro prima dell'incontro;
- Tutte le attività sono gratuite.

### Evento "GIORNALISTA PER UN GIORNO"

DIVENTARE INVIATI DELLA PROPRIA SCUOLA ALLA CONFERENZA STAMPA DI LUCCA JUNIOR

Lucca Comics & Games presenta la 2° edizione della conferenza stampa interamente dedicata ad un pubblico di bambine e bambini per raccontare ai diretti interessati il ricco programma di Lucca Junior.

Un momento di comunicazione ufficiale, inserito nel percorso di promozione del festival, ideato e costruito esclusivamente per un pubblico di "giornalisti-bambini".



Si tratta di una conferenza stampa a tutti gli effetti, al pari delle conferenze stampa create per gli adulti, ma indirizzata a alunne e alunni delle **scuole primarie (quarte e quinte) e delle secondarie di primo grado (primo anno)** a cui sarà presentata la parte del programma culturale del festival di loro interesse, con interventi di alcuni dei personaggi protagonisti del programma Junior e la possibilità per le classi di fare domande e approfondire i contenuti presentati come i veri giornalisti.

Un'occasione per scoprire cosa succederà al Family Palace nei 5 giorni del festival, quali saranno gli incontri, i laboratori, gli spettacoli, i fumetti, i giochi, i libri illustrati, le mostre, i cartoni animati, i personaggi presenti e le esperienze che solo a Lucca Comics & Games si possono fare.

Un'occasione per scoprire cosa succederà al Family Palace nei 5 giorni del festival, quali saranno gli incontri, i laboratori, gli spettacoli, i fumetti, i giochi, i libri illustrati, le mostre, i cartoni animati, i personaggi presenti e le esperienze che solo a Lucca Comics & Games si possono fare. Alla conferenza stampa sarà invitata anche la stampa "tradizionale", che coprirà l'evento sui quotidiani e le tv locali e nazionali.

**DETTAGLI PARTECIPAZIONE:** *Adesione GRATUITA* all'iniziativa tramite il form in calce entro il 9 ottobre.



# ATTIVITA' AL FAMILY PALACE (REAL COLLEGIO)

## VISITA AL FAMILY PALACE durante il Festival Real Collegio – P.zza del Collegio – Lucca

Per tutte le classi interessate (indipendentemente dall'adesione alle specifiche proposte indicate di seguito) sarà possibile prenotare una visita e partecipare alle attività dell'area Junior del festival, all'interno del Family Palace (Real Collegio – P.zza del Collegio, Lucca);

- L'ingresso al Family Palace è gratuito per tutti gli utenti (adulti e bambini), ma la prenotazione attraverso il form di adesione indicato in calce garantisce alle classi interessate la precedenza sull'accesso alle diverse attività dell'area Junior;
- L'accettazione della richiesta di prenotazione da parte del festival avverrà fino ad esaurimento posti, secondo l'ordine di prenotazione;
- Dopo la conferma della prenotazione, le classi riceveranno la proposta di un'attività da svolgersi al Family Palace;
- Le classi interessate che non dovessero trovare posto per le attività, potranno comunque avere accesso al Family Palace effettuando una visita libera gratuita;
- In caso di disdetta da parte di una o più classi, si prega di avvertire l'organizzazione almeno 3 giorni prima della data dell'evento, scrivendo a: [scuole@luccacomicsandgames.com](mailto:scuole@luccacomicsandgames.com)

## TOPOLINO PARTY: FESTEGGIA CON NOI!

Che cosa succede nel dietro le quinte del settimanale a fumetti più amato d'Italia? Il direttore di Topolino, **Alex Bertani**, svelerà i segreti delle avventure di Topolino e amici, accompagnato dall'art director **Andrea Freccero** e da **Claudio Sciarrone**, autori storici del settimanale, che mostreranno come nasce un fumetto Disney. Una grande festa per tutti gli amanti del mondo Disney, con quiz, premi e tante sorprese.



**Andrea Freccero** è un illustratore e fumettista italiano. Cresciuto alla scuola del grande Giovan Battista Carpi, nel 1986 entra a far parte dell'Accademia Disney armato di un bel diploma artistico e di tanta voglia di disegnare fumetti. Proprio quelle strisce sono state fin da bambino la sua grande passione: Batman, Superman e gli altri supereroi, ma anche Geppo e Soldino. L'incontro con Carpi è decisivo: prima scrivono a quattro mani Zio Paperone e il talismano verde, poi Andrea disegna la sua prima storia Disney dal titolo Topolino e il grosso caso a cui fanno seguito molte altre, insieme alla serie L'economia di Zio Paperone che esce a fascicoli come allegato del Sole 24 ore. Il suo personaggio preferito è Paperino, gli piace la montagna, quando ha un minuto libero gioca con la Playstation, oppure va a fare una corsa con la sua Honda 600. Negli ultimi quattro anni, con grande passione ed entusiasmo ricopre il ruolo di supervisore artistico per tutte le collane Disney di Panini Comics.



**Claudio Sciarrone** è tra i maggiori talenti internazionali del fumetto Disney. Cresciuto sia professionalmente che fisicamente in Disney, il suo primo passo in redazione di Topolino risale al settembre del 1990 appena diplomato al Liceo Artistico Boccioni di Milano. Oltre ad essere tra i creatori di PKNA, per Disney è fumettista, docente, cacciatore di tendenze, disegnatore microfornato, e svuotatore di macchinette distributrici. Spazia tra videogiochi, animazione, e intrattenimento digitale e chissà dove la sua lucida follia lo trascinerà.



Un evento esclusivo per le scuole, fino a esaurimento posti. Dai 7 fino ai 12 anni.

### TOGETHER - le proposte sul tema dell'anno

## IL FILO DEL DISCORSO

Il progetto "Il filo del discorso - un laboratorio di narrazione interattiva" proposto da Laura Grassi e Sara Piazza vuole portare l'attenzione degli alunni sui dialoghi nei testi narrativi. Ogni parola scritta è scelta con cura dagli autori, e ha un peso e un effetto, nei libri proprio come nelle relazioni della nostra vita: l'uso di un gomitolo di lana, metafora del dialogo, guiderà i ragazzi in una narrazione collettiva collaborativa, con un approccio creativo e coinvolgente. In piena sintonia con il tema "Together" di Lucca Comics & Games 2023



#### Laura Grassi

Autrice e creativa. Si dedica a rivoluzionare la comunicazione attraverso la creatività, scrivendo progetti per scuole, brand e famiglie. La sua recente pubblicazione, la collana "Bla.bla.book-diario di corrispondenza" ha puntato a rafforzare i legami tra genitori e figli, coppie ed amici, andando attualmente in terza ristampa



#### Sara Piazza

Autrice e appassionata di letteratura dell'infanzia. A Lucca, cura un gruppo di lettura per ragazzi e si dedica alla scrittura da sempre. Per adulti, ha pubblicato la raccolta di racconti "Piccole incompletezze". Il suo albo "Cinque Minuti" è uscito per Il Castoro Editrice a ottobre 2022.

TOGETHER - le proposte sul tema dell'anno



## COME SOPRAVVIVERE AI SOCIAL MEDIA

### Incontro/laboratorio a cura di Usborne

Social Media, pericolosi e inevitabili?

Quali sono i pro e i contro dell'utilizzo di queste piattaforme?

Con l'aiuto di Social media – manuale di sopravvivenza le domande più comuni dei ragazzi troveranno risposte esaustive, guidandoli alla scoperta dei meccanismi che regolano le piattaforme social, fornendo loro strumenti accessibili per navigare in sicurezza senza rinunciare al divertimento.



FESTEGGIAMO CALVINO E MANZONI

### “ANTENATI SCATENATI”

## Manlio Castagna racconta Calvino e Manzoni

Un incontro-narrazione per i ragazzi alla scoperta della trilogia fantastica I nostri antenati di Italo Calvino e per svelare gli antenati che si nascondono dietro alcuni personaggi iconici dei Promessi Sposi manzoniani.



**Manlio Castagna** è sceneggiatore, regista, critico cinematografico; da oltre vent'anni è nell'organizzazione del festival di *Giffoni*, di cui dal 2007 al 2018 è stato vicedirettore artistico. Ha esordito nella narrativa con la trilogia bestseller *Petrademone*, tradotta in varie lingue. Recentemente ha pubblicato *La reincarnazione delle sorelle Klun*, *Le belve*, scritto con Guido Sgardoli, *I venti del Male*, *La notte delle malombre* (Menzione Speciale al Premio Cento 2021), *Alice resta a casa*, scritto con Marco Ponti, e *116 film da vedere prima dei 16 anni*.

FESTEGGIAMO CALVINO

## Incontro con Sara Colaone e Lorenza Natarella



### Il Barone Rampante

Cosimo Piovasco di Rondò, primogenito di una nobile famiglia ligure, ha dodici anni quando, in segno di protesta – lui le lumache proprio non le vuole mangiare! –, sale su un albero e decide di non scendere più. Dal golfo di Ombrosa fin sulle creste dei monti, rami e fronde coprono tutto lo spazio tra la terra e il cielo, e saltando da un leccio a un carrubo, da un pino a un mandorlo Cosimo vive una vita tutt'altro che monotona. Anzi, piena di avventure e brulicante di incontri. Conosce la banda dei ladruncoli di frutta, stringe amicizia col bandito Gian dei Brughi, guida un attacco contro i pirati turchi, si innamora di Viola... Più inafferrabile di un animale selvatico, e senza mai mettere piede a terra crescerà nel corpo pur rimanendo un bambino ribelle nello spirito.



**Sara Colaone** (Pordenone, 1970) è una fumettista, autrice e illustratrice che esplora la storia e la cultura italiana attraverso il disegno. Tra i suoi numerosi graphic novel rivolti a un pubblico adulto, ricordiamo Georgia O' Keeffe, Amazzone dell'arte moderna, scritto insieme a Luca de Santis (Oblomov). Per ragazzi ha scritto e disegnato Mamma ritorna sempre a casa (Fatatrac) e Ti ho visto (Pelledoca), oltre ad Anna e la famosa avventura nel bosco stregato, insieme a Luca Tortolini (Bao Publishing). Vincitrice del Gran Guinigi Lucca Comics & Games 2017 e del Premio Attilio Micheluzzi 2009, insegna all' Accademia di Belle Arti di Bologna



### sconte dimezzato

Nella guerra contro i turchi, il visconte Medardo di Terralba viene colpito in pieno petto da una cannonata. Il colpo lo divide a metà, e a salvarsi senza neanche una scalfittura, escluso l'enorme squarcio che lo separa dalla parte andata in briciole, è la metà destra, quella crudele. Vivo e dimezzato, il visconte torna a casa, scatenando la sua cattiveria in maniera imprevedibile e incomprensibile contro chiunque gli capiti a tiro: il nipote, la vecchia balia, i contadini. Ma un giorno la metà buona, gentile e altruista fa il suo inaspettato ritorno, e grazie alle arti ammalianti della bella Pamela, a un duello all'ultimo sangue e alle cure del dottore Trelawney, male e bene torneranno a mescolarsi.



**Lorenza Natarella** (Lanciano, 1988). Dal 2011, anno in cui ha cofondato Studio Armadillo, lavora come autrice e illustratrice per l'editoria e la pubblicità. Attualmente collabora al progetto di giornalismo a fumetti La Revue Dessinée e insegna alla TheSign Comics & Arts Academy a Firenze. Ha raccontato la sua infanzia nel fumetto La Citila (Topipittori, 2013) e la vita di Maria Callas nella graphic novel Sempre Libera (BAO Publishing, 2017).

### PERCORSO DI LETTURA: GLI OMINI DELLE PAROLE



“La nostra testa è piena di omini piccoli piccoli, così minuscoli che nemmeno gli scienziati li hanno ancora scoperti: gli Omini delle Parole. Sono loro a custodire, muovere, organizzare, comporre, spedire, spolverare, lucidare e trasportare le parole.”  
Un viaggio scoppiettante e funambolico nel linguaggio e nella comunicazione umana. Una carrellata di caratteri scorrono sotto gli occhi del lettore strappando più di un sorriso, fino al clamoroso, spiazzante, finale della storia.



**PER ATTIVARE QUESTO INCONTRO E'NECESSARIO L'ACQUISTO DEL LIBRO COME GRUPPO CLASSE**

In collaborazione con la libreria **PensieriBelli Lucca** sarà possibile ricevere uno **sconto del 10%** sull'acquisto del libro da parte del gruppo classe.

In questo incontro per le scuole l'autore Premio Andersen Fabrizio Silei e il funambolico Sergio Olivotti con le sue spassosissime, tenere, surreali illustrazioni, presentano e raccontano l'albo illustrato: GLI OMINI DELLE PAROLE, omini microscopici che abitano dentro le teste di ognuno di noi e muovono, conservano, lucidano e spolverano le parole. Ognuno di noi e ogni personaggio del libro ha le sue preferite, un modo di usarle e di vedere il mondo. Come saranno gli omini delle parole del Ragionier Umbertis, e quelli della signorina Adalisia? E i vostri, bambini, come sono i vostri omini delle parole? Quali le parole che preferite? Proviamo a immaginarli, disegnarli e raccontarli insieme?  
Un libro sulla comunicazione umana, le parole e la diversità. -



#### Fabrizio Silei

Fin da bambino lotta con la noia. È scrittore, artista, scultore, illustratore e designer e ha un passato da sociologo. Autore di albi illustrati, romanzi, gialli, libri laboratorio, trottole, burattini, marionette, sculture, illustrazioni. Pluripremiato in Italia e all'estero. Nel 2014 ha vinto il Premio Andersen come miglior autore, ha fondato L'ornitorinco Atelier, un laboratorio intorno al quale si raccoglie una comunità educante composta da bambini, genitori, insegnanti. Nel 2018 con L'università di Tuttomio è stato finalista al Premio Strega giovani.



#### Sergio Olivotti

Architetto, grafico, illustratore. Docente a contratto del Politecnico di Milano, concentra la sua ricerca creativa al campo della didattica e dell'editoria per l'infanzia. Di recente ha ricevuto una menzione speciale al Premio "Rodari" di Omegna nella categoria "Fiabe e Racconti" (2021); il Premio Lyra Autori di Immagine (2019) come miglior opera con tecnica tradizionale; un Gold e un Bronze Award Autori di Immagine (2019); il premio come "Miglior Immagine Digitale" a Lucca Comics Junior (2018).



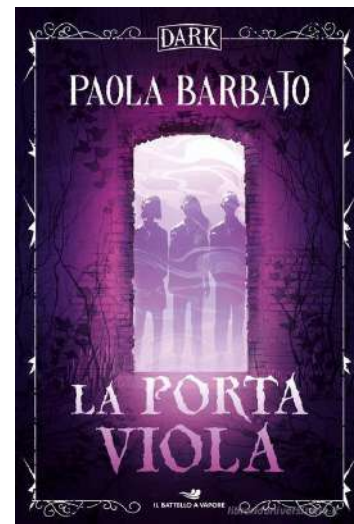
# INCONTRI SPECIALI A LUCCA COMICS & GAMES

# Incontro DARK - LA PORTA VIOLA CON PAOLA BARBATO

Presentazione di **“La porta viola”** ovvero il primo titolo della nuova collana da brividi *Dark* edita da Piemme, dedicata ai ragazzi delle scuole medie, che vuole diventare l’anello di congiunzione tra i *Piccoli Brividi* e Stephen King.



**Paola Barbato** ha paura da 50 anni e non pensa che smetterà presto. Terrorizzata quasi da tutto quanto esista al mondo ha pensato di farci qualcosa, ovvero scrivere storie che si basassero sulle sue paure. Tra avventure a fumetti dell’indagatore dell’incubo “Dylan Dog”, romanzi, racconti e sceneggiature, ne ha collezionate un centinaio e altrettante bussano dentro la sua testa ogni giorno.



## Incontro BENJAMIN LACOMBE E IL PAESE DEL SOL LEVANTE

Illustratore francese che esordì con un fumetto francese ispirato al Giappone, torna a Lucca Comics & Games per parlare della sua passione per il Paese del Sol Levante, che ha portato alla pubblicazione degli ultimi volumi, *Storie di donne samurai*, *Curiosità, Spiriti e creature del Giappone* e *Storie di fantasmi del Giappone*, tutti editi per L'ippocampo Edizioni.





# PROPOSTE PER INSEGNANTI

## Filosofare con i bambini? A scuola si può!

a cura di Nessun Dogma - UAAR

Con una serie di laboratori didattici, calibrati per le varie età, gli alunni possono essere stimolati ad avviare discussioni costruttive, a usare la logica e a rispettare le opinioni altrui, in un dialogo socratico che favorisce la crescita collettiva. Rosanna Lavagna, autrice del libro, riesce a condensare e rendere fruibile per tutti la sua lunga esperienza come insegnante, suggerendo strategie accattivanti per coinvolgere le classi ed esempi pratici con una sensibilità sempre attenta ai più piccoli: perché la filosofia si deve fare «con i bambini», insieme a loro, e non sarà molto efficace se è solo «per i bambini».



Rosanna Lavagna, ex docente di filosofia e storia nei licei di Savona, dal 2012 si occupa di filosofia con bambini e ragazzi, conducendo laboratori nelle scuole, corsi di formazione per insegnanti e organizzando pubbliche agorà con gli alunni. Tiene corsi di filosofia per adulti e conduce caffè filosofici.





### IL DRAGO IN CLASSE

## Focus sulla letteratura fantasy

a cura di **CHRISTIAN ANTONINI**

Libri fantasy nella scuola italiana? Magia pura... Un autore, una editor, una libraia e due insegnanti indagano, ragionano e tracciano una mappa dei pregi e dei valori che l'adozione di un romanzo fantasy offrirebbe alla scuola italiana. Quali temi potrebbe toccare, quali competenze favorirebbe e che aspetti della narrazione potrebbero diventare occasione di riflessione, confronto e studio?

Una tavola rotonda per esplorare i punti forti di uno dei generi più cercati ma meno presenti nella scuola italiana, attraverso prospettive ed esperienze di chi scrive, pubblica, consiglia e insegna.

Intervengono:

- **Christian Antonini** autore di libri per ragazzi e adulti, con la passione per il fantastico, la storia e il gioco.
- **Elena Carloni** - Editor Giunti Ragazzi
- **Chiara Mozzone** - Libraia presso Libreria Bodoni Torino
- **Sonia Elisabetta Corvaglia** – Docente di Italiano e Latino liceo scientifico
- **Lucia Perrucci** – Docente di Italiano istituti di primo grado (medie)

# QUANTO PARLANO QUESTI SILENT BOOK!

**CORSO DI FORMAZIONE DEDICATO ALL'USO DEI LIBRI SENZA PAROLE**

Il programma:

- Breve introduzione su Carthusia Edizioni e sulle sue collane
- Il concorso Silent Book Contest: la storia, lo sviluppo, il Silent Book Contest Junior e gli eventi
- Il valore del silent book e il linguaggio universale delle immagini
- Il silent book come strumento per parlare di temi "difficili"
- Il silent book come strumento di divulgazione
- Il silent book come strumento "terapeutico"
- Come si realizza e come si legge un silent book?

Durante tutto l'incontro è prevista, in corso di approfondimento di ciascuna tematica, la proiezione dei pdf di una selezione di libri della collana e di alcuni video a titolo esemplificativo delle varie modalità di realizzazione e di lettura di un silent book.



**GRAZIE!**

**Lucca Crea Srl**

Corso Garibaldi, 53 - 55100 Lucca  
[scuole@luccacomicsandgames.com](mailto:scuole@luccacomicsandgames.com)