

Giovedì 10 ottobre 2024 – Lucca / Biblioteca Civica Agorà

**Un nuovo, imperdibile appuntamento in SELF AREA GO
promosso da Lucca Comics & Games e Biblioteca Civica Agorà:**

La crossmedialità del mondo “self”: fumetti autoprodotti e videogiochi indipendenti

Continua il ciclo di appuntamenti che fa da ideale *road to Self Area* di Lucca Comics & Games. Anche in questa edizione del festival (dal 30/10 al 03/11), lo spazio totalmente gratuito in cui scoprire il meglio della produzione a fumetti indipendente e underground prenderà vita nella Biblioteca Civica Agorà.

Lucca, 7 ottobre 2024 – Continua la seconda edizione di **SELF AREA GO**, il ciclo di appuntamenti a ingresso libero realizzato da **Lucca Comics & Games** in collaborazione con la **Biblioteca Civica Agorà di Lucca (via delle Trombe 6)**. Un'occasione per dare spazio e voce ad alcuni protagonisti di spicco del mondo del fumetto e non solo, tra contaminazioni culturali, approfondimenti e curiosità.

Dopo il successo del primo evento di settembre, **giovedì 10 ottobre 2024 alle ore 18**, la biblioteca ospiterà l'incontro ***La crossmedialità del mondo “self”: fumetti autoprodotti e videogiochi indipendenti*** che vedrà protagonisti il collettivo **Diamond Dogs** e il game designer e sviluppatore **Pietro Polsinelli**. Moderano **Dario Dino-Guida** e **Giovanni Russo**, Lucca Comics & Games.

L'autoproduzione è solo a fumetti? Certo che no! È un modo ampio ed eterogeneo che abbraccia anche il videogame. Un nuovo orizzonte che offre prospettive interessanti e accattivanti, capace di attrarre un pubblico sempre più grande di appassionati. Pietro Polsinelli e il collettivo Diamond Dogs si confrontano sui punti in comune e le peculiarità dei rispettivi ambiti.

L'evento è rivolto anche agli studenti e studentesse delle scuole superiori, con il coinvolgimento delle associazioni ludiche locali.

UNO SGUARDO AI RELATORI

Game designer, autore e sviluppatore, **Pietro Polsinelli** si occupa di giochi narrativi commerciali e applicati nei settori educazione, salute, social awareness, promozione. Come fondatore di Open Lab (Firenze) ha diretto trenta giochi applicati e due giochi commerciali, Football Drama e Roller Drama, e sta producendo un terzo, Becoming Saint con la casa di produzione francese Firesquid. Si occupa anche di design per il teatro di partecipativo dal 2021 con il gruppo svizzero Trickster-p. È coautore del volume *Giochi da prendere sul serio. Gamification, storytelling e game design per progetti innovativi* e sta attualmente scrivendo un libro dal titolo *Narrative Design Playbook*.

Diamond Dogs è un collettivo nato a Febbraio 2019 tra Bologna e Firenze, che presenta tre linee editoriali: una di antologici, che ha lo scopo di pubblicare autori emergenti e affermati del panorama indie italiano, una di graphic novel e l'etichetta Sympathy for the Demon, il primo progetto degli autori fondatori. Con ormai una ventina di libri stampati alle spalle, il motto del gruppo è: “Facciamo fumetti perché ci piace, e tanto basta”!

Il terzo e ultimo incontro si svolgerà il 31 ottobre, durante Lucca Comics & Games nella Chiesetta dell'Agorà, sala incontri ad ingresso gratuito per tutta la durata della manifestazione. Tema dell'incontro con il pubblico, curato da Carlotta Vacchelli, ***Conservare l'underground: Collezionismo, archivi e gallerie dedicate alle autoproduzioni***. I dettagli saranno svelati nelle prossime settimane e saranno pubblicati nel programma ufficiale del festival.

We believe in #Community #Inclusion #Respect #Discovery #Gratitude

Stay tuned, [iscrivetevi alla newsletter](#) di Lucca Comics & Games

FB e **IG** @luccacomicsandgames; **TW** @LuccaCandG

Twitch LuccaComicsAndGames; **YT** Lucca Comics & Games

Biglietti disponibili al sito <https://www.ticketone.it/?affiliate=LGC>