

IL PROGETTO SCUOLA **Primaria e Secondaria di Primo Grado** **del Comune di Lucca**

LUCCA COMICS & GAMES torna dal 28 Ottobre al 1 Novembre 2022 con una serie di appuntamenti dedicati ai più giovani.

Tanti libri, fumetti e giochi presenti in fiera e tanti autori, che si sono resi disponibili ad incontrare i ragazzi sia durante il Festival, a Lucca Junior nel Family Palace (che torna negli spazi del Real Collegio), sia direttamente in classe o online.

Le principali attività di quest'anno dedicate alle scuole sono, infatti, le proposte di lettura e gli incontri con autrici e autori, come momento di cruciale importanza per capire come nascono le storie che leggiamo, stimolare la passione per il fumetto, l'albo illustrato, la narrativa e perché no, la crescita di una nuova generazione di talenti.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

- È possibile aderire alle attività facendo richiesta **ENTRO IL 10 OTTOBRE** tramite il form in calce
- Nel form è indicato se l'attività prescelta si terrà in fiera, oppure direttamente in classe o online in data da concordare;
- L'accettazione delle richieste avverrà, secondo la disponibilità degli autori/autrici e fino ad esaurimento posti, secondo l'ordine di prenotazione;
- Per creare un clima di discussione costruttiva tra autori e studenti, nella maggior parte dei casi è indicato l'invito ad aver acquistato e letto il libro prima dell'incontro.

A seguire elenco delle proposte:

- 1) **PROGETTO LETTURA - TEMA "HOPE"** – pag. 2
- 2) **PROGETTO LETTURA - FOCUS SUL FUMETTO** – pag. 9
- 3) **PROGETTO LETTURA - NARRATIVA E ILLUSTRATI** – pag. 17
- 4) **PROGETTO LETTURA - Focus FANTASY "Crescere lettori"** – pag. 31
- 5) **Evento "GIORNALISTA PER UN GIORNO"** – pag. 32
- 6) **VISITA AL FAMILY PALACE durante il Festival** – pag. 33
- 7) **Focus sul fumetto PER INSEGNANTI** – pag. 33

1) PROGETTO LETTURA – TEMA “HOPE”

Il claim scelto per questa edizione del Festival è **“HOPE”** (“Speranza”) e lo staff culturale della manifestazione ha selezionato in particolare **5 titoli** legati a questo tema che coprono l'intero ciclo scolastico delle scuole primarie e secondarie di primo grado.

- Lucca Comics & Games consegnerà **ad ogni alunna/o** delle **scuole del Comune di Lucca** che aderiranno al progetto una **copia gratuita** del volume prescelto dalla classe fino a esaurimento copie;
- Le classi partecipanti avranno, inoltre, l'occasione di un incontro con l'autore/autrice secondo le modalità indicate per ciascun titolo nelle schede a seguire (incontro in classe, online, al festival);
- I titoli scelti verranno consegnati alle classi aderenti direttamente a scuola nei giorni precedenti agli incontri.

Elenco libri:

SCUOLA PRIMARIA

21 Nobel per l'Italia - Caterina Cappelli, Antonio Mirizzi, Elena Triolo (Piemme)

Nata in via delle cento stelle - Federico Taddia (Mondadori)

Non mi aspettavo - Angelo Mozzillo, Francesco Faccia (Terre di mezzo Editore)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Menta - Christian Galli (Tunuè)

Resistere. Quattro storie di lotta alla mafia - S. Calleri, R. Scalia, L. Albanese, G. A. Gualtieri e M. Nucci (Giunti)

Schede dettagliate a seguire

PER LA SCUOLA PRIMARIA

“NON MI ASPETTAVO” (Terre di mezzo)



Un cielo azzurro all'improvviso, anche se temevi un acquazzone. Un gatto sbucato da chissà dove, che vuole fare amicizia proprio con te. Il canto a sorpresa di papà, che non sentivi da troppo tempo. Emozioni inattese, piccole e grandi, che illuminano la vita e ci sorprendono ogni giorno, a ogni latitudine, a ogni età.

Albo illustrato nato dal Concorso Lucca Junior - Premio di Illustrazione Editoriale Livio Sossi 2022.



Albo illustrato, poesia, sorpresa, emozioni

Angelo Mozzillo È uno dei più apprezzati scrittori contemporanei per ragazzi. Ama sperimentare i formati: dall'albo al romanzo, dal reportage alla sceneggiatura. Premio Andersen per lo sono foglia. Per Terre di mezzo Editore ha scritto Pesciolino è stato il primo.



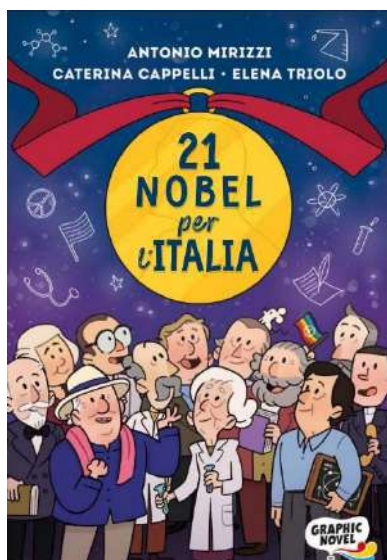
Francesco Faccia Illustratore e visual designer, da diversi anni lavora nel campo delle arti visive e dell'animazione video. Collabora come atelierista presso strutture psichiatriche. E' il vincitore del Premio di Illustrazione Editoriale Livio Sossi 2021/2022, a cui ha partecipato con il progetto illustrato di questo libro. Questo è il suo primo albo.

DETTAGLI PARTECIPAZIONE:

- INCONTRO A LUCCA JUNIOR 28/10 oppure incontro ONLINE in data da concordare
- COPIE OMAGGIO (fino ad esaurimento) per le classi prenotate

PER LA SCUOLA PRIMARIA
Classe III, IV, V

“21 NOBEL PER L’ITALIA” (Piemme)



Nove ragazzini delle medie si interrogano su cosa fare da grandi. Non potrebbero essere più diversi, ma tutti troveranno ispirazione nelle storie dei ventuno italiani premiati dal premio più prestigioso. Che sia per la letteratura o la medicina, la chimica o la fisica, la pace o l'economia, i ventuno Premi Nobel italiani hanno spianato la strada a ragazze e ragazzi per immaginare successi sempre nuovi dopo una vita dedicata allo studio. Qui raccontiamo le loro storie.

Crescita personale, ispirazione, successo

Caterina Cappelli nata nel 1995, si è laureata in Fumetto e Illustrazione all'Accademia delle Belle Arti di Bologna. È illustratrice e character designer. Ha lavorato nel mondo dell'animazione e del fumetto.



Antonio Mirizzi nato nel 1995, ha iniziato giovanissimo a fare fumetti, vincendo nel 2009 il Premio "Nuvole di Energheia" con una storia breve dal titolo The strange murder of Mr. Baker. Il suo genere preferito è il comico-grottesco.

Elena Triolo si è laureata in Storia dell'Arte e si è diplomata alla Scuola Internazionale di Comics di Firenze. Ama il teatro e la danza, adora i cartoni animati e lo shopping. Dal 2012 ha aperto il blog di vignette "Carote e Cannella" e, con la relativa pagina Facebook, ha ottenuto un grande successo sui social.



DETTAGLI PARTECIPAZIONE:

- Incontro IN CLASSE dal 2 novembre
- COPIE OMAGGIO (fino ad esaurimento) per le classi prenotate

PER LA SCUOLA PRIMARIA
CLASSE IV e V

“NATA IN VIA DELLE CENTO STELLE” (Mondadori Ragazzi)



Nata in via delle Cento stelle a Firenze il 12 giugno 1922, Margherita Hack non poteva che diventare un’astrofisica di fama mondiale. Eppure lei non ha mai creduto al destino: credeva invece nel merito, nella possibilità di realizzare i propri sogni.

Lei che di sogni ne aveva tantissimi: dall’atletica, in cui sperava di conquistare una medaglia alle Olimpiadi, alla bici, con la quale fu amore a prima vista, fino alle stelle, scoperte a scuola un po’ per caso e che le hanno illuminato il cammino fino ad arrivare alla guida dell’osservatorio astronomico di Trieste, prima direttrice donna in Italia. Margherita non si nascondeva, esprimeva le sue opinioni, si batteva per una società migliore, in difesa dei diritti dei più deboli. Una vita straordinariamente semplice la sua, vissuta nel segno della verità e dell’ironia, con lo sguardo sempre rivolto al futuro.

Sogni, futuro, speranza, diritti, scienza

Federico Taddia, scrittore, conduttore e divulgatore, collabora con “Topolino”, “Radio24” e il quotidiano “La Stampa”. Il suo pallino, da sempre, è raccontare con le parole giuste ai più giovani tutto quello che scienziati e scienziate studiano, cercano e scoprono. Per Mondadori ha pubblicato Girogirotonda, Terra in vista. La scienza e la tecnologia spiegate alle ragazze e ai ragazzi, Giochi di gruppo (anche) a 1 metro di distanza, Sei troppo forte, papà! 39 attività + 1 per divertirsi insieme e Virusgame. Dall’attacco alla difesa: come si protegge il corpo umano. Con “Teste Toste” ha vinto il Premio Andersen per la miglior collana di divulgazione scientifica per ragazze e ragazzi. Con Margherita Hack ha scritto due libri, realizzato un programma TV e passato un sacco di tempo.



DETTAGLI PARTECIPAZIONE:

- INCONTRO A LUCCA JUNIOR 28/10 oppure incontro ONLINE in data da concordare
- COPIE OMAGGIO (fino ad esaurimento) per le classi prenotate

PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

“MENTA” (Tunué)



Cosa accade dentro di noi quando qualcuno che amiamo muore?

Lamia, ragazza forte e intelligente, lo sperimenterà sulla sua pelle. Molto legata al suo anziano cane Otto e alla sua vicina, Marzia, dovrà affrontare un momento molto difficile quando prima uno e poi l'altra verranno a mancare. Da questo momento, una serie di eventi strani inizieranno ad accadere: lampioni tremolanti, rumori forti nel giardino, ombre minacciose. La presenza del nuovo vicino, Michele, complicherà ancora di più le cose.

Come farà Lamia, con l'aiuto della sua amica Lu, a superare tutto questo? Un graphic novel in cui i sentimenti, il mistero e il fantastico si intrecciano alla perfezione.

Amicizia, avventura, mistero, perdita, rinascita

Christian Galli è uno dei più talentuosi autori italiani. Nato a Parma nel 1993, si è diplomato presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna e in parallelo alla Scuola Comics di Reggio Emilia. È stato pubblicato dalla rivista Internazionale e la casa editrice indipendente Passenger Press. Tunué ha pubblicato il suo primo graphic novel, Il calore della neve che ha ricevuto diverse menzioni ed è stato serializzato su Il Giornalino.

**DETTAGLI PARTECIPAZIONE:**

- Incontro IN CLASSE il 27 o il 28 ottobre
- COPIE OMAGGIO (fino ad esaurimento) per le classi prenotate

PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

“RESISTERE” (Giunti)



In una graphic novel a cavallo tra la narrativa e la divulgazione, quattro storie a fumetti, quattro piccoli spiragli che mostrano la mafia nella sua quotidianità, le sue dinamiche e i suoi gesti, e la quotidianità di chi la combatte. C'è la storia di chi la mafia la vede, e la vive, nel proprio quartiere, dove i boss reclutano i ragazzi, e quella degli investigatori antimafia che combattono in prima linea. Poi c'è il racconto della cattura di un boss nel suo bunker di cemento armato e, infine, una panoramica su chi, come Antonino Caponnetto, non ha mai smesso di lottare, diventando un eroe simbolo della guerra alla mafia.

Lotta alla mafia, quotidianità, giovani, eroi

Renato Scalia nasce nel 1958 a Roma, ha lavorato nella Polizia di Stato, ricoprendo incarichi alla DIGOS e alla Direzione investigativa antimafia. Attualmente svolge le attività di Consulente della Commissione parlamentare antimafia e di componente dell'Ufficio di presidenza della Fondazione Antonino Caponnetto.



Salvatore Calleri è il Presidente della Fondazione contro la mafia dedicata ad Antonino Caponnetto, capo di Falcone e Borsellino. Coordina l'Osservatorio Mediterraneo sulla Criminalità Organizzata e la Mafia (OMCOM) con sede a Napoli e Firenze. Analista al servizio delle imprese che intendono investire in Italia e non devono essere infastidite dalla criminalità organizzata. È stato consigliere per la sicurezza del Presidente della Regione Toscana Claudio Martini. Federalista europeo, coordina il gruppo Tulipani Rossi verso gli Stati Uniti D'Europa.



Continua ->

PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Giulio A. Gualtieri è autore professionista dal 2009. Collabora con la Sergio Bonelli Editore (ha pubblicato soggetti e sceneggiature per le serie Dylan Dog, Dampyr, Tex ed è co/creatore della serie La Divina Congrega), Tiwi Srl, Panini (Topolino), Stand by me srl e l'Aurea Editoriale. Dal 2017 è Editor-in-chief dell'Editoriale Cosmo, responsabile creativo per le produzioni italiane. Nel 2018 ha sceneggiato We Race, il primo webcomic realizzato da Scuderia Ferrari. A novembre 2020 è uscita la serie televisiva "I cavalieri di Castelcorvo", di cui ha co/firmato tutti i soggetti e le sceneggiature, prima produzione italiana distribuita su Disney +. Ha collaborato anche ai testi di Halloweird, una produzione Rai andata in onda da ottobre 2021, e di Chi si ferma è perduto, serie animata andata in onda su Sky Arte a novembre 2021. Insegna Sceneggiatura e Scrittura Creativa alla Scuola Acca di Roma e alla Scuola Internazionale di Comics di Pescara.



Marco Nucci nasce nel 1986 a Castiglione dei Pepoli (Bologna), vive e lavora Firenze. Entra nel mondo dell'editoria in veste di sceneggiatore di fumetti e redattore, attività che, dal 2013, lo porta a collaborare con le case editrici Giunti, Tunué, Cosmo, Panini e infine con la Sergio Bonelli Editore (per cui co-crea la serie "La Divina Congrega"). All'attività di sceneggiatore affianca quella di scrittore: con lo pseudonimo di George Bloom pubblica tre romanzi della serie "Tim Specter", pubblicati da Giunti Editore.

Luca Albanese è nato a Benevento nel 1994. Ha studiato alla Scuola Internazionale di Comics a Napoli ed è illustratore specializzato in fumetti.



DETTAGLI PARTECIPAZIONE:

- INCONTRO A LUCCA JUNIOR il 28 ottobre, oppure in classe il 2, 3 o 7 novembre
- COPIE OMAGGIO (fino ad esaurimento) per le classi prenotate

2) PROGETTO LETTURA - FOCUS SUL FUMETTO

A CURA DELLA LIBRERIA PENSIERI BELLI LUCCA - SPAZIO UACK!

Una particolare selezione proposta dallo Spazio Uack! curato dalla Libreria Pensieri Belli Lucca per far avvicinare studenti (e insegnanti) al mondo del fumetto e della graphic novel, con l'opportunità di incontrare autrici e autori presso la propria scuola.

- Condizione per aderire all'iniziativa, per alcune delle proposte, sarà la lettura da parte degli studenti del fumetto, previo acquisto di una copia per alunno presso la libreria stessa, che applicherà uno speciale sconto del 15% riservato a questo progetto.

Elenco libri:

SCUOLA PRIMARIA

Brina - Christian Cornia (Tunuè)

Elettra - Brian Freschi, Elena Triolo (Il Castoro)

La banda del pallone - Enrico "Nebbio" Martini, Loris De Marco (Tunuè)

Timothy Top - Gud (Tunuè)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Come creare fumetti! - Gud (Tunuè)

Il gioco maledetto - Brian Freschi (Il Castoro)

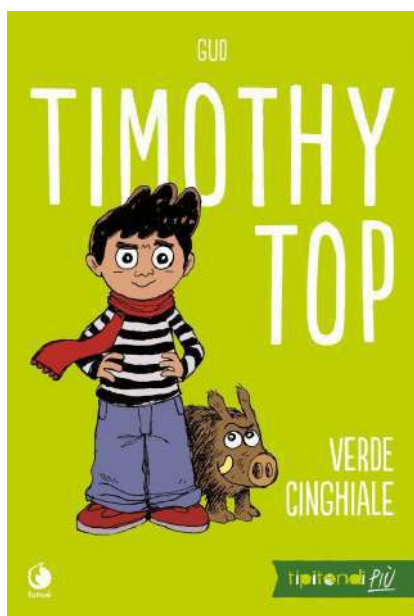
Tempo da lupi - Francesco D'Adamo (Il Castoro)



Schede dettagliate a seguire

PER LA SCUOLA PRIMARIA

“TIMOTHY TOP – VERDE CINGHIALE” (Tunué)



Non è un bel periodo per Timothy. I genitori litigano di continuo e nella nuova scuola viene messo un po' in disparte nonostante il suo carattere solare. Ma in una notte senza luna Timothy scopre che il suo pollice si illumina magicamente di verde e può guarire le piante. Da quel momento nulla può rimanere come prima. Riuscirà il nostro eroe a salvare il rapporto in bilico fra i suoi genitori? Otterrà finalmente la stima dei compagni di classe? E soprattutto, sarà in grado di allontanare il pericolo che incombe sul parco cittadino, minacciato dalle mire di cementificazione dell'imprenditore senza scrupoli Mr. Plumbee? Diventerà insomma anche Timothy un supereroe come i personaggi che tanto ama?

Rispetto dell'ambiente, educazione civica, attivismo

Gud è il più importante autore italiano di graphic novel per ragazzi della scuola primaria. Capace di incantare centinaia di bambini in spettacolari e coinvolgenti laboratori, con Timothy Top ha scaldato i cuori di pubblico e librai ed è stato pubblicato anche negli Stati Uniti. Gud ha adattato in graphic novel l'opera teatrale di Dacia Maraini La notte dei giocattoli e diversi altri titoli tutti con Tunué. È uno degli ideatori dell'ARFI, il Festival del Fumetto di Roma.



DETTAGLI DI PARTECIPAZIONE:

- Incontro IN CLASSE il 2 novembre
- ACQUISTO LIBRI (una copia per alunno) a carico della classe con 15% di SCONTO presso Libreria Pensieri Belli Lucca (Via Vittorio Veneto 46/48, Lucca linktr.ee/pensieribellilucca)

PER LA SCUOLA PRIMARIA
Classe III, IV e V

“BRINA” (Tunué)



Brina, gatta di città, si trasferisce in montagna con i padroni per una vacanza estiva. Qui fa la conoscenza di alcuni randagi che si fanno chiamare “La Banda del Sole Felino”. I nuovi amici la convincono a scappare e diventare una gatta libera. Ma se le scorribande nel bosco renderanno Brina consapevole di uno stile di vita e un’emancipazione che non conosceva, dall’altra parte getteranno nel panico i due giovani padroni, che non accettano di perdere quella che per loro è una componente fondamentale della famiglia.

Dedicando una sofisticata attenzione ai sentimenti umani e felini, Salati e Cornia riescono a inquadrare il tema del difficile equilibrio tra proteggere quelli che amiamo e lasciar loro la libertà di fare errori, e cavarsela con le proprie risorse.

Amicizia, avventura, solidarietà

Christian Cornia nasce a Modena nel 1975 è illustratore e colorista. Ha lavorato per Piemme, DeAgostini, Unipol, Mirabilandia, e in Francia con Soleil e Delcourt. È stato inchiostro per la Marvel USA, e dal 2011 insegna presso la Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia.



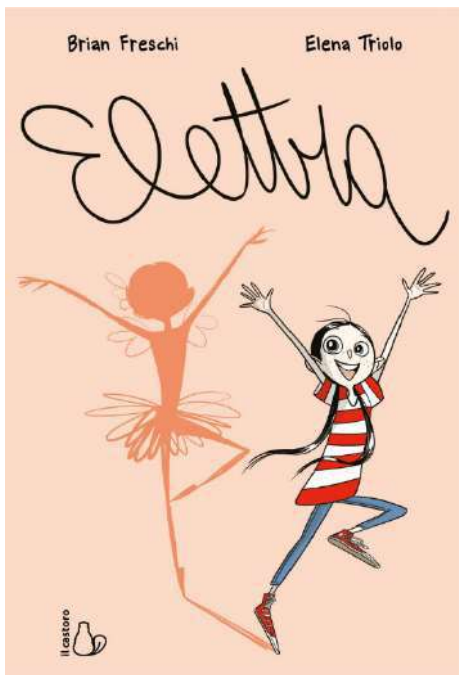
Giorgio Salati, nato a Milano nel 1978, è sceneggiatore e scrittore. Ha collaborato con le riviste La settimana enigmistica, Huntik Magazine e Mono, e lavorato alla sceneggiatura delle serie *Le straordinarie avventure di Jules Verne* (LuxVide/Rai Fiction), *L'albero azzurro* (Rai 2) e per lo Zelig Club.

DETTAGLI DI PARTECIPAZIONE:

- Incontro IN CLASSE il 27 o il 28 ottobre
- ACQUISTO LIBRI (una copia per alunno) a carico della classe con 15% di SCONTO presso Libreria Pensieri Belli Lucca (Via Vittorio Veneto 46/48, Lucca linktr.ee/pensieribellilucca)

PER LA SCUOLA PRIMARIA
Classe III, IV e V

“ELETTRA” (Il Castoro)



Elettra è una frana negli sport. Peccato che sua mamma insista a farglieli provare tutti, uno dopo l'altro e la bambina finisce solo con il collezionare figuracce. perché in fondo Elettra scarsa vuole fare, dopo aver assistito a teatro al balletto classico Coppelia. Deve solo trovare il coraggio di seguire i suoi sogni. Una storia a fumetti tenera, coinvolgente e divertente, ma anche in grado di restituire tutta la fatica di essere bambini. La separazione dei genitori, il trasferimento, una nuova casa e una nuova scuola: certo non è poco da affrontare per Elettra. A questo si aggiunge la paura di deludere la mamma che le propone uno sport dopo l'altro, non considerando un vero sport l'unica vera passione di Elettra, la danza. Elettra dovrà avere coraggio ed ostinazione per seguire i propri sogni.

Sogni, cambiamenti, sport

Brian Freschi è autore di diversi graphic novel e ha lavorato per molti anni nel campo del teatro e delle arti sceniche. Dal 2015 collabora con il collettivo artistico Manticora e con numerose case editrici di fumetto e narrativa per ragazzi. Insegna sceneggiatura a fumetti all'Accademia TheSign di Firenze.

**DETTAGLI DI PARTECIPAZIONE:**

- Incontro IN CLASSE il 27 o il 28 ottobre
- ACQUISTO LIBRI (una copia per alunno) a carico della classe con 15% di SCONTO presso Libreria Pensieri Belli Lucca (Via Vittorio Veneto 46/48, Lucca linktr.ee/pensieribellilucca)

PER LA SCUOLA PRIMARIA
Classe III, IV e V

“LA BANDA DEL PALLONE” (Tunué)



Matteo si è da poco trasferito in città, e non resistendo alla tentazione di calciare il pallone, si imbatte in un gruppo di bulli. Assieme al rugbista Diomede li sfida al calcio da strada: nasce così quella destinata a diventare una squadra leggendaria, che accoglierà fra le sue fila la bella Artemisia, sorella di Diomede, il ricco signorino Hardwin e suo fratello gemello... Tante personalità che dovranno prima di tutto imparare a essere uniti per sopravvivere alle altre temibili squadre, come quella delle Shocking Lizards, e svelare il mistero del torneo di Calcio da strada.

Sport, amicizia, gioco di squadra, inclusione

Enrico “Nebbio” Martini nasce in provincia di Verona, è da anni attivo come scrittore e sceneggiatore. Ha fondato Cyrano Comics, uno dei più longevi gruppi di autoproduzione in Italia. Collabora con diverse realtà editoriali come Noise Press, Weird Comic, Shockdom, Reika Manga e Tunué.



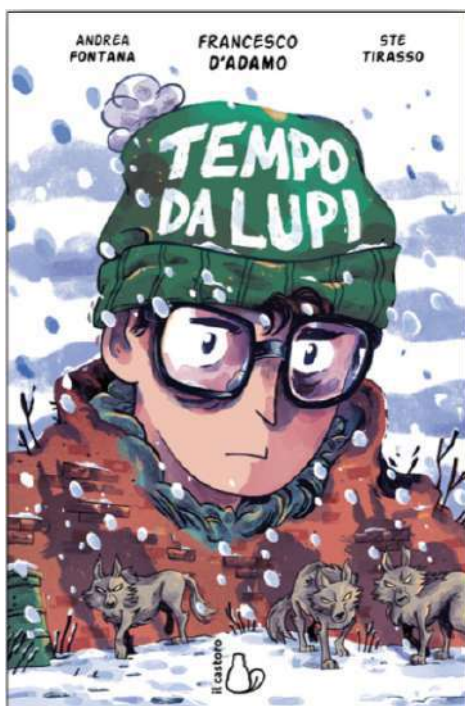
Loris De Marco nasce a Milano, frequenta il Liceo Artistico U. Boccioni e successivamente la Scuola del Fumetto della stessa città. Esordisce nel mondo del fumetto disegnando delle storie brevi nell'autoproduzione (Cyrano), come colorista collabora con Greta Xella nelle storie realizzate per Renbooks, Effequ, e Attaccapanni Press. Appassionato di calligrafia, realizza logotipi e titoli per libri e giochi (Karmapolis, Bocca a forma di cuore, Historia).

DETTAGLI DI PARTECIPAZIONE:

- Incontro IN CLASSE il 27 o il 28 ottobre
- ACQUISTO LIBRI (una copia per alunno) a carico della classe con 15% di SCONTO presso la Libreria Pensieri Belli Lucca (Via Vittorio Veneto 46/48, Lucca linktr.ee/pensieribellilucca)

SCUOLA PRIMARIA – Classe V
e SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

“TEMPO DA LUPI” (Il Castoro)



Giovanino vive con suo fratello maggiore Otello da quando i genitori sono morti in un incidente di cui si sente in parte responsabile, pur senza averne reali colpe. Alla vigilia di Natale Otello lo porta con sé per un lavoro: andare in un complesso industriale abbandonato per liberarlo da cani lupi selvatici che lo hanno infestato, prima che gli investitori interessati vadano a visitarlo. Arrivati sul posto, Otello ha un incidente e perde conoscenza. Giovannino si ritrova, da solo, a dover aiutare il fratello e contemporaneamente difendersi dall'arrivo del branco di lupi. In una notte il ragazzo scopre, anche con lo strampalato aiuto del suo amico invisibile Spock, di non essere così debole e di potercela fare. Complice anche Jenny della caccia, una bambina che molti molti anni prima aveva lottato in quella fabbrica per i diritti dei lavoratori più piccoli. Un racconto di avventura a fumetti da uno dei più grandi autori per ragazzi, che pone l'accento su argomenti molto vicini ai giovani, come la costruzione dell'autostima e il coraggio, non in quanto negazione della paura, ma come capacità di affrontarla.

Autostima, paure, avventura

Francesco D'Adamo è cresciuto a Cremona. Ha fatto tanti lavori, poi è diventato insegnante, e dopo ancora, ha iniziato a scrivere romanzi di genere noir per adulti. Solo dopo ha scoperto che poteva rivolgersi a un pubblico diverso, quello che lui definisce “adulti provvisoriamente di 13-14 anni” e da allora non ha più smesso. I suoi libri hanno avuto molto successo e sono tradotti in tutto il mondo, tra cui La storia di Iqbal, che è diventato un best seller internazionale e anche un film animato. Per Il Castoro ha pubblicato La traversata e Tempo da Lupi.



DETTAGLI PARTECIPAZIONE:

- INCONTRO A LUCCA JUNIOR: 28/10 o il 27/10 pomeriggio IN CLASSE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

“COME CREARE FUMETTI” (Tunué)



Una guida che insegna ai ragazzi come creare storie (a fumetti), a raccontare, non semplicemente a disegnare. Uno strumento desiderato e atteso non solo dai giovani autori in erba, ma anche dai genitori e insegnanti per soddisfare il crescente interesse verso il linguaggio del fumetto. Gran parte del libro, infatti, è dedicata a esercizi pratici da poter svolgere a casa o in classe, individualmente o in gruppo. Ogni esercizio riporta il tempo di svolgimento, il materiale necessario e le istruzioni.

Scrittura creativa, disegno, storytelling

Gud è il più importante autore italiano di graphic novel per ragazzi della scuola primaria. Capace di incantare centinaia di bambini in spettacolari e coinvolgenti laboratori, con Timothy Top ha scaldato i cuori di pubblico e librai ed è stato pubblicato anche negli Stati Uniti. Gud ha adattato in graphic novel l'opera teatrale di Dacia Maraini *La notte dei giocattoli* e diversi altri titoli tutti con Tunué. È uno degli ideatori dell'ARFI, il Festival del Fumetto di Roma.



DETTAGLI DI PARTECIPAZIONE:

- Incontro IN CLASSE il 2 novembre

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

“IL GIOCO MALEDETTO” (Il Castoro)



Un gioco da tavolo maledetto, tante sfide da risolvere per capire se stessi, un gruppo di amici pronti a tutto: un graphic novel di irresistibile lettura! Un'estate in città può essere noiosa e Ethan, Alma, Cupcake e Albe lo sanno bene. Ma quando si imbattono in un vecchio gioco da tavolo, polveroso e strano, tutto cambia. E in un attimo le loro paure, ciò che li turba ma che hanno sempre tentato di ignorare, diventa reale. Per superare le maledizioni del gioco devono vincere delle sfide, sostenersi a vicenda, capire chi sono davvero. E diventare grandi.

Identità, fragilità, coraggio

Brian Freschi è autore di diversi graphic novel e ha lavorato per molti anni nel campo del teatro e delle arti sceniche. Dal 2015 collabora con il collettivo artistico Manticora e con numerose case editrici di fumetto e narrativa per ragazzi. Insegna sceneggiatura a fumetti all'Accademia TheSign di Firenze.



DETTAGLI DI PARTECIPAZIONE:

- Incontro IN CLASSE il 27 o il 28 ottobre

3) PROGETTO LETTURA - NARRATIVA E ILLUSTRATI

Tra le proposte per le scuole lo staff culturale della manifestazione ha selezionato alcune delle principali novità degli editori che saranno presenti a Lucca Comics & Games, con l'opportunità di incontrare autrici e autori presso la propria scuola, con incontri online o all'interno del Festival.

• Condizione per aderire all'iniziativa per alcune delle proposte sarà l'acquisto dei volumi e la lettura precedente all'incontro.

Elenco libri:

SCUOLA PRIMARIA

Alba - Patrizia Rinaldi, Francesca Assirelli, Luca Trapanese (Giunti)

Book rebels - Pierdomenico Baccalario (Salani)

Cinque minuti - Sara Piazza (Il Castoro)

Eddie a tutto gas! - Gary Frank (Mondadori Electa)

Fino in fondo - Davide Calì (Kite)

I cavalieri delle buone maniere - Emanuele Benetti (Kite)

I dinosauri che volano tra noi - Francesco Barberini (Salani)

I Miti greci e noi - Laura Vaioli, Giacomo Guccinelli Salani

Il cocodrillo ha il cuore tenero - Willy Guasti (Rizzoli)

Il signor Conchiglia - Gianluca Caporaso (Salani)

Le ragazze del fiume - Alessandra Ubezio (Piemme - Il Battello a Vapore)

Magellano - Gianluca Barbera (Rizzoli)

Un anno da nabbo - Salvatore Vitellino (Giunti)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Book rebels - Pierdomenico Baccalario (Salani)

I dinosauri che volano tra noi - Francesco Barberini (Salani)

Il cocodrillo ha il cuore tenero - Willy Guasti (Rizzoli)

Il signor Conchiglia - Gianluca Caporaso (Salani)

Magellano - Gianluca Barbera (Rizzoli)

Un anno da nabbo - Salvatore Vitellino (Giunti)

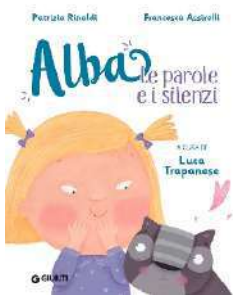
Schede dettagliate a seguire

PER LA SCUOLA PRIMARIA

“ALBA” (Giunti)



Dopo il grande successo di “Vi stupiremo con difetti speciali”, arriva “Alba”, una minicollana molto emozionante che ha per protagonista una dolcissima e tostissima bimba di 4 anni con la sindrome di Down. Si tratta di quattro albi ispirati alla vera Alba, figlia di Luca Trapanese che cura la collana e ne è l’ideatore. Ma in questi libri non si parlerà solo di Alba: attraverso i suoi occhi, si analizzeranno vari “mondi” - del linguaggio, del corpo, dei sentimenti - anche grazie all’interazione tra la protagonista e gli altri bambini.



I testi sono magistralmente scritti da Patrizia Rinaldi, autrice Premio Andersen di grande fama e infiniti riconoscimenti, e illustrati con grazia e profonda partecipazione da Francesca Assirelli. Ogni albo ha la prefazione di Luca Trapanese, che pone domande e suggerisce riflessioni sui temi trattati, e una postfazione di Natalia Esposito, arteterapeuta e coordinatrice di “A ruota libera Onlus”, che approfondisce gli argomenti legati all’integrazione della disabilità e allo sviluppo cognitivo.

Infanzia, corpo, sentimenti, disabilità, terapia

Luca Trapanese è nato a Napoli. È il padre single di Alba, una bambina con la sindrome di Down, adottata nel 2018. Da sempre impegnato nel sociale attraverso un’intensa attività di volontariato in diversi Paesi, ha fondato “A ruota libera Onlus” per realizzare progetti legati alla disabilità, collaborando con diverse comunità per ragazzi disabili senza genitori come il “Borgo Sociale” e “La Casa di Matteo”, una casa famiglia per bambini con gravi malformazioni, unica in tutto il Sud Italia. Racconta la quotidianità con sua figlia Alba per divulgare il messaggio che la vita è imperfetta e che la parola normalità non è declinabile tra le persone. La sua vita con Alba è seguita sui social da oltre 500.000 persone.

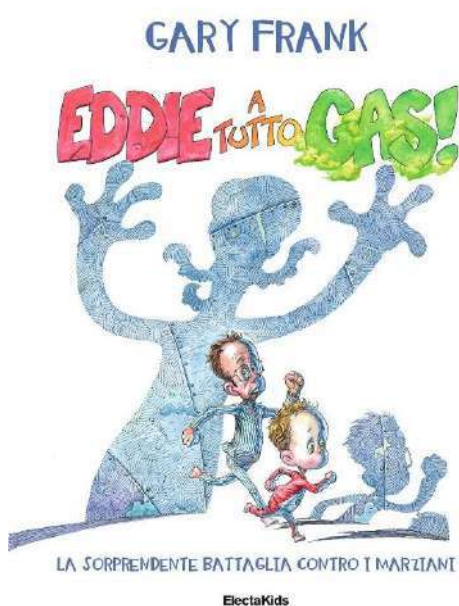


DETTAGLI PARTECIPAZIONE:

- INCONTRO A LUCCA JUNIOR 28/10

PER LA SCUOLA PRIMARIA

“EDDIE A TUTTO GAS! LA SORPRENDENTE BATTAGLIA CONTRO I MARZIANI” (ElectaKids)



Una tranquilla gita sotto le stelle si trasforma in un misterioso rapimento: il piccolo Eddie e suo papà si ritrovano soli su una navicella sconosciuta, circondati da disgustose creature che li vogliono tenere prigionieri. Ma loro due hanno un'arma segreta infallibile capace di mandare al tappeto qualsiasi alieno, la più letale (e puzzolente) mai usata. Così i due riescono a tornare a casa sani e salvi. Ed Eddie decide che non si vergognerà mai più delle sue scoregge. In fondo gli hanno salvato la vita...

Quando il suo primogenito Eddie era piccolo, Gary Frank ha iniziato a inventare per lui una storia dove un padre e un figlio vivevano delle avventure. Così, giorno dopo giorno, Gary ed Eddie hanno continuato a immaginare questa storia, con tutto ciò che facevano loro due insieme (come mangiare di nascosto perché lo stomaco brontolava all'improvviso!), e molte altre arrivate dalla loro fantasia. Poi Gary si è messo a scriverla e a illustrarla. Intanto Eddie è cresciuto, ora è un adolescente e questa storia è pronta per essere raccontata ad altri bambini.

Divertimento, rapporto padre figlio, avventura

Gary Frank nasce a Bristol nel 1969. Dopo aver lasciato la scuola, desideroso di lavorare nel campo dei fumetti, inizia a lavorare per la Marvel e la DC, i luoghi dove ogni fumettista sognerebbe di lavorare. Illustra serie celebri a lettori di tutte le età e ben diffusi anche in Italia, come Superman, Batman Terra uno, L'incredibile Hulk. La sua principale pubblicazione recente è Domsday Clock, in collaborazione con Geoff Johns, sequel di Watchmen.



DETTAGLI PARTECIPAZIONE:

- INCONTRO A LUCCA JUNIOR 28 ottobre o IN CLASSE tra il 25 ed il 27 ottobre
- Per l'incontro IN CLASSE sono suggeriti l'ACQUISTO a carico della classe e la lettura preventiva del libro

PER LA SCUOLA PRIMARIA

“FINO IN FONDO” (Kite)



Crescere è un processo che implica anche il fatto di capire delle cose, per esempio che ha senso perlopiù concludere un percorso che si è iniziato, di modo da non vanificare tutti gli sforzi fatti. Questo passaggio per molti bambini è difficile: iniziano infatti mille cose, e spesso non ne finiscono nessuna. Ma poi, improvvisamente, magari qualcosa cambia. Una storia che racconta la magia del lasciarsi alle spalle se stessi per diventare grandi.



Essere sconclusionati e inconcludenti, maturare, diventare grandi

Davide Cali è nato in Svizzera, è fumettista, autore per bambini e art director. Dice di essere biondo naturale, ma nessuno ci crede. Odiava scrivere la sua biografia. Ha pubblicato più di 100 tra albi illustrati, fumetti romanzi. Ha ricevuto premi in Francia, Belgio, Spagna, Svizzera, Germania e USA e i suoi libri sono tradotti in oltre 30 lingue.

Art Director (and Prince of Darkness) per MAJESTIC Agenzia Letteraria, dal 2016 al 2022 è stato art director per Book on a Tree. Ha collaborato come docente con IED a Torino, MiMaster a Milano e con varie associazioni e scuole di fumetto. Tiene regolarmente workshop di scrittura in varie città italiane oltre che a Parigi, Bruxelles e Tallinn.



DETTAGLI PARTECIPAZIONE:

- Incontro A LUCCA JUNIOR sabato 29/10 o incontro ONLINE in data da concordare

PER LA SCUOLA PRIMARIA

“I CAVALIERI DELLE BUONE MANIERE” (Kite)



“I cavalieri delle buone maniere” edito da Kite, è un divertente libro illustrato che vuole insegnare comportamenti corretti ai più piccoli e ricordarci che nessuno è perfetto. In un paese lontano lontano, viveva un gruppo di persone i cui bambini erano veramente maleducati. Non si lavavano, non sparcchiavano mai la tavola, mangiavano solo caramelle, tanto per dare un’idea. A mali estremi, estremi rimedi, si dissero i genitori. Decisero perciò di chiamare i Cavalieri della Buona Educazione per rieducarli nella maniera più efficace possibile. Non avevano però valutato l’ipotesi di dover essere rimessi in riga anche loro!

Albo illustrato, buona educazione, ironia



Emanuele Benetti, nato nel 1983 in Trentino, è un educatore con la passione per il disegno e l’illustrazione. Il vero divertimento inizia quando la sua fedele matita scorre sul foglio e lo fa evadere dalla routine quotidiana. Evasione che gli ha permesso di ricevere diversi riconoscimenti a livello nazionale, tra cui la vittoria del “Concorso Lucca Junior - Premio di Illustrazione Editoriale Livio Sossi” nell’ambito di Lucca Comics&Games 2020. In conseguenza di ciò, Emanuele ha potuto pubblicare I cavalieri delle buone maniere che ha presentato durante l’edizione 2021 del festival.



DETTAGLI PARTECIPAZIONE:

- INCONTRO A LUCCA JUNIOR 28/10

PER LA SCUOLA D'INFANZIA E PRIMARIA
Classe I e II

“CINQUE MINUTI” (Il Castoro)



Pia è nel giardino dei nonni e sta aspettando la mamma per tornare a casa. Quanto manca? Cinque minuti, risponde sempre la mamma. Sì, ma quanto durano cinque minuti? Quando sei una bambina, possono sembrare eterni, soprattutto se devi aspettare. Che noia! Ma Pia coglie l'occasione per esplorare il piccolo mondo della natura intorno a sé. E scoprirà che quando l'avventura chiama, cinque minuti non sono mai abbastanza!

Tempo, noia, pazienza

Sara Piazza è laureata in giurisprudenza, ma ha studiato anche fumetto e fotografia, e si dedica alla scrittura da sempre. Per adulti, ha pubblicato la raccolta di racconti *Piccole incompletezze*. *Cinque minuti* è il suo primo albo per bambini. Vive a Lucca con il marito e i tre figli.

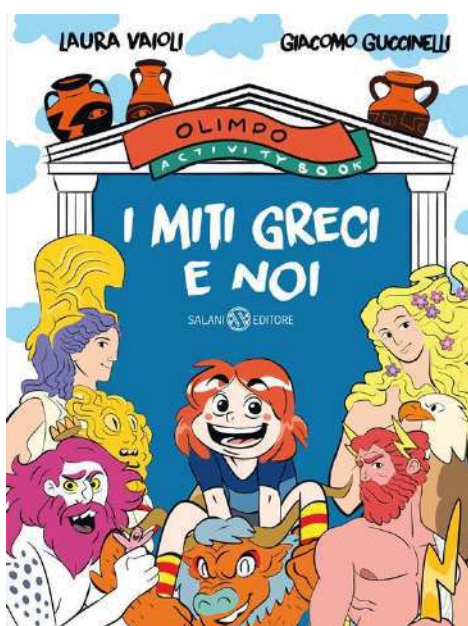


DETTAGLI PARTECIPAZIONE:

- Incontro IN CLASSE il 24 ottobre o 27 ottobre
- ACQUISTO LIBRI (una copia per alunno) a carico della classe con 15% di SCONTO presso Libreria Pensieri Belli Lucca (Via Vittorio Veneto 46/48, Lucca linktr.ee/pensieribellilucca)

PER LA SCUOLA PRIMARIA
Classe II, III, IV e V

“I MITI GRECI E NOI” (Salani)



Storie d'amore, avventure straordinarie, tradimenti, punizioni spietate: i miti greci ci toccano, ci provocano, ci emozionano e ci mostrano la nostra complessità. Vi siete mai accorti, infatti, che siamo capaci di provare più emozioni insieme e che spesso sono addirittura in contraddizione? In questo nuovo, coloratissimo activity book, Laura Vaioli e Giacomo Guccinelli ci accompagnano in una folle gita sul monte Olimpo, senza mai perdere di vista le fonti e la correttezza dei testi. Insieme a Efesto scopriremo quale grande risorsa possa essere ricorrere alla creatività nei momenti di sconforto e che si può essere combattivi e intelligenti come Atena e determinati come Demetra. Ci confronteremo nientemeno che con il potente Zeus e con l'infaticabile Eracle e, alla fine, una volta scesi dalle nuvole, gli abitanti dell'Olimpo ci sembreranno più vicini e umani di quanto pensassimo.

Olimpo, divinità, miti greci

Laura Vaioli è nata e cresciuta a Firenze, dove si è laureata in Filosofia. Dopo una pluriennale esperienza nel settore del marketing e della comunicazione, oggi è alla direzione di TheSIGN – Comics & Arts Academy. Nel tempo libero dipinge e realizza oggetti per la divulgazione culturale in chiave pop. Per Salani ha già pubblicato *Ciao Socrate! La filosofia raccontata ai ragazzi*.



Giacomo Guccinelli è nato a Sarzana e si è laureato in Lettere Moderne a Pisa. È un concept artist e lavora come creativo spaziando dall'editoria alla produzione videoludica. Attivista per la difesa dei diritti umani, ha collaborato con Amnesty International in ambito formativo. Dirige il dipartimento di Concept art ed è responsabile della didattica presso TheSIGN – Comics & Arts Academy.

DETTAGLI PARTECIPAZIONE:

- INCONTRO A LUCCA JUNIOR IL 28/10, oppure IN CLASSE o ONLINE in data da concordare
- Per l'incontro IN CLASSE/ONLINE è richiesto l'ACQUISTO a carico della classe (una copia per alunno)

PER LA SCUOLA PRIMARIA
Classe IV E V

“LE RAGAZZE DEL FIUME” (Piemme – Battello a vapore)



1915: Ella ha 9 anni, è appena emigrata negli Stati Uniti dalla Polonia, ed è felicissima di salire a bordo della nave Eastland, per una gita sul lago Michigan. Pochi minuti dopo però, la nave, ancora ormeggiata, si ribalterà causando quasi mille morti. Una storia vera sulla quale si innesta quella finzionale di Agnes, che un anno dopo vive, adottata, con una famiglia dell'alta borghesia di Chicago. Quando il passato di Agnes bussa alla porta, la ragazzina parte alla ricerca della propria storia.

Romanzo storico, storia vera

Alessandra Ubezio è nata a Milano ed ha vissuto in giro per il mondo lavorando come manager. Ora che è tornata a casa si dedica alla scrittura, la sua vera passione. Questo libro è nato dal concorso “A Caccia di Storie”.



DETTAGLI PARTECIPAZIONE:

- Incontro a LUCCA JUNIOR il 28/10 o incontro IN CLASSE tra il 25/10 e il 27/10, o dal 2/11
- Per l'incontro IN CLASSE sono suggeriti l'ACQUISTO a carico della classe e la lettura preventiva del libro

SCUOLA PRIMARIA Classe III, IV E V
e SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Classe I e II

“I DINOSAURI CHE VOLANO TRA NOI” (Salani)



Abbiamo sempre creduto che i dinosauri si siano estinti, ma la verità è che non sono mai scomparsi dal nostro pianeta. Tramite ingegnose strategie di adattamento, alcuni di loro

sono sopravvissuti e ancora oggi volano sopra le nostre teste... anche se spesso non ce ne rendiamo conto! Tra le pagine di questo libro, assisterete alle avventure evolutive delle più straordinarie creature alate che possiate immaginare. Dinosauri antichi e moderni si incontreranno, mostrandosi per ciò che sono davvero: animali vivaci, intelligenti e maestri dell'adattamento. A guidarci nell'esplorazione sarà Francesco Barberini, aspirante ornitologo e giovane divulgatore, che all'età di dieci anni ha ricevuto dal Presidente Mattarella l'attestato di Alfiere della Repubblica Italiana per meriti scientifici. Arricchito dagli splendidi acquerelli di Marco Preziosi, questo volume vi trascinerà in un vortice di aneddoti avvincenti e grandi scoperte.

Scienza, divulgazione, dinosauri, animali

Francesco Barberini, classe 2007, vive ad Acquapendente ed è un aspirante ornitologo, divulgatore e amante della Natura. All'età di dieci anni ha ricevuto dal Presidente della Repubblica Mattarella l'attestato d'onore di Alfiere della Repubblica Italiana per meriti scientifici e divulgativi. Quando non è a scuola, tiene conferenze in giro per l'Italia ed è molto attivo sui social, ricevendo anche apprezzamenti internazionali. Francesco scrive articoli per diverse riviste ed è spesso ospite di programmi televisivi della RAI e di emittenti private. Con Salani Editore ha già pubblicato il libro *Che fine hanno fatto i dinosauri?*

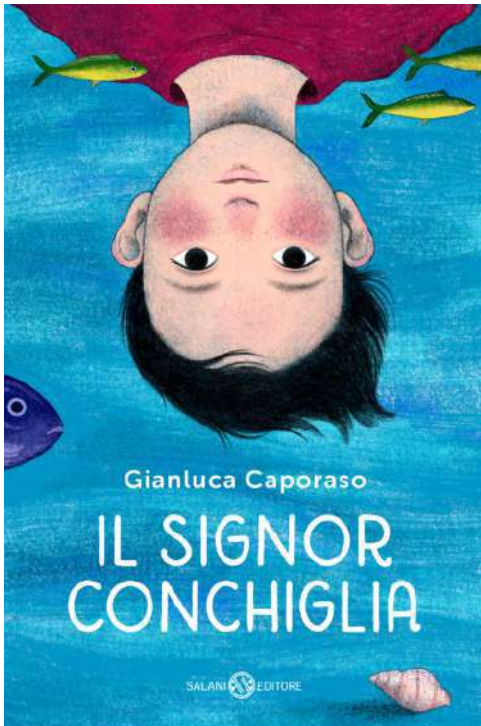


MODALITÀ ADESIONE:

- INCONTRO A LUCCA JUNIOR IL 28/10, oppure IN CLASSE o ONLINE in data da concordare
- Per l'incontro IN CLASSE/ONLINE è richiesto l'ACQUISTO a carico della classe (una copia per alunno)

**SCUOLA PRIMARIA - Classi III, IV e V
e SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

“IL SIGNOR CONCHIGLIA” (Salani)



«La mattina del 3 settembre 2015, su una spiaggia turca nei pressi di Bodrum, il mare depositò il corpo di un bambino che si chiamava Alan Kurdi. Aveva tre anni ed era naufragato mentre era in viaggio con la sua famiglia. Cercavano un posto nel mondo che potesse diventare la loro nuova casa. Di quel corpo poggiato sul bagnasciuga la giornalista turca Nilufer Demir scattò una fotografia che è entrata nella vita di tutti noi. Le parole di questo racconto entrano in quella foto per incontrare Alan e portargli una carezza, toglierlo da quel bagnasciuga dove dorme freddo, restituirgli qualche sogno ancora da sognare. Entrano in quella foto per rimetterlo dove le vie dei sogni correvano, avrebbero dovuto correre: nel mare». Gianluca Caporaso, con la sua grazia ha trasformato Alan in un personaggio immortale, mitologico, che viaggia per terre lontane e abissi incantati, in una fiaba poetica e avventurosa che tocca con dolcezza le corde più profonde di grandi e piccoli, e nelle parole trova la

salvezza e la speranza che quella foto sembrava averci tolto. Un piccolo libro manifesto, portatore di pace.

Pace, speranza, futuro, mare, migranti, avventura

Gianluca Caporaso scrive storie e le racconta. Storie sue e storie di ogni provenienza, passate di bocca in bocca fino a oggi. In gita per ogni luogo d'Italia, conduce laboratori di scrittura fantastica per bambini, educatori, genitori e organizza eventi di promozione della lettura e della narrazione.

Nel settembre 2017 ha ideato a Potenza il festival La città delle infanzie. Per Salani ha già pubblicato con grande successo la raccolta di poesie Tempo al tempo.

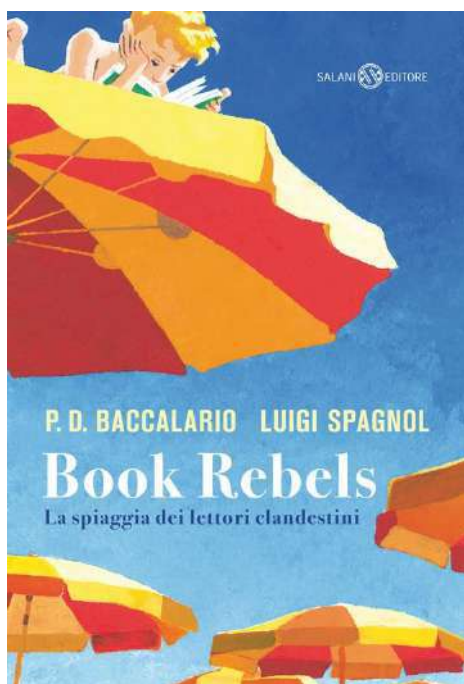


DETTAGLI PARTECIPAZIONE:

- Incontro IN CLASSE o ONLINE in data da concordare
- ACQUISTO a carico della classe (una copia per alunno)

SCUOLA PRIMARIA Classe IV e V
e SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Classe I e II

“BOOK REBELS: LA SPIAGGIA DEI LETTORI CLANDESTINI” (Salani)



I genitori di Pierluigi sono stranamente di ottimo umore, perché hanno appena deciso che le prossime vacanze saranno a Banalia: un posto non tanto lontano, ma neanche così vicino, gradevole, ma non indimenticabile, con il mare sì, ma non particolarmente bello. Ma allora perché andarci? Pierluigi non se lo spiega, e per giunta lì si annoia. Tantissimo. E si annoiano anche i suoi nuovi amici Edoardo ed Everardo – gemelli indistinguibili e sornioni – e la coraggiosa Margherita dagli occhi verdi. Fino al giorno in cui scoprono che a Banalia qualcosa di strano c'è: i ragazzi hanno il DIVIETO ASSOLUTO DI LEGGERE LIBRI. All'inizio non sembra un gran problema, ma presto i quattro saranno coinvolti in missioni supersegrete, ritrovi in roccaforti clandestine, fughe, inseguimenti, furti di libri (a brandelli!) e persino profezie. Perché leggere, si sa, è una delle attività più avventurose che esistano. Un romanzo, un gioco da ragazzi, nato dalla fantasia di due grandi amici, nella vita e nel lavoro, uniti dall'amore per i libri, perché leggere rende più liberi e più felici.

Avventura, vacanze, amicizia, amore per la lettura

Pierdomenico Baccalario, nato ad Acqui Terme nel 1974, ha iniziato a scrivere giovanissimo e nel 1998 è stato vincitore del Premio 'Il Battello a Vapore'. Da allora ha pubblicato numerosi libri d'avventura, serie e romanzi fantastici per ragazzi, tradotti in trenta lingue e pubblicati con i maggiori editori italiani e stranieri. Collabora da oltre vent'anni con l'organizzazione di Lucca Comics & Games, nonché con La Repubblica e La Lettura del Corriere della Sera. Nel 2013 ha fondato a Londra l'agenzia creativa Book on a Tree.



DETTAGLI PARTECIPAZIONE:

- INCONTRO IN CLASSE o ONLINE in data da concordare
- ACQUISTO a carico della classe (una copia per alunno)

SCUOLA PRIMARIA - Classe V
e SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - Classe I e II

“MAGELLANO” (Rizzoli)



Nel Cinquecento, una linea immaginaria divide il mondo in due. A ovest domina la Spagna, a est il Portogallo. Al centro, nell’oceano Indiano, le Molucche, isole piene di ogni meraviglia. Per raggiungerle il re di Spagna dovrebbe invadere il campo avversario, altre vie non sono ancora note. Oppure... Oppure affidarsi all’intuizione del temerario e imperscrutabile Magellano: cercare il passaggio segreto che dalle Americhe conduce direttamente nelle terre d’Oriente. Dopo essere riuscito a raccogliere attorno a sé uomini tanto intrepidi da imbarcarsi senza sapere per quanto tempo resteranno in mare, Magellano, il più spaventoso capitano dei mari, affronterà ammutinamenti, tempeste, mari ghiacciati, tribù bellicose, ma alla fine riuscirà nell’ineguagliabile impresa: raggiungere l’isola delle Spezie, dimostrando una volta per tutte che la Terra è rotonda. A raccontare la straordinaria avventura è Pigafetta, lo scrivano di bordo, uno dei pochi a fare ritorno in Spagna a bordo dell’unico veliero superstite.

Avventura, oceano, viaggio, esplorazione

Gianluca Barbera è nato a Reggio Emilia nel 1965 e vive tra Siena e Firenze. Ha lavorato per anni in campo editoriale e ha pubblicato racconti su riviste e antologie oltre a numerosi romanzi, vincitori di prestigiosi premi e tradotti all’estero. Tra i tanti ricordiamo Magellano (2018) e Marco Polo (2019), entrambi editi da Castelvechi, Il viaggio dei viaggi (2020) e Mediterraneo (2021) usciti con Solferino, e L’ultima notte di Raul Gardini (2022) edito da Chiarelettere

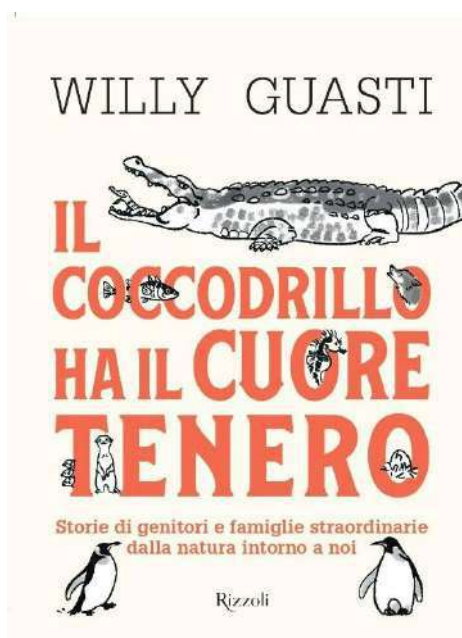


DETTAGLIO PARTECIPAZIONE:

- Incontro IN CLASSE tra il 25 ed il 27 ottobre
- Sono suggeriti l’ACQUISTO a carico della classe e la lettura preventiva del libro

SCUOLA PRIMARIA - Classe V
e SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

“IL COCCODRILLO HA IL CUORE TENERO” (Rizzoli)



Ci sono mamme che arrivano a farsi mangiare pur di nutrire i propri piccoli e altre che, piuttosto che prendersene cura, piazzano le uova nei nidi altrui o li rifilano ai parenti. Ci sono sorelle che marciano come eserciti per rapire baby-sitter e nonne che tengono in piedi tutta la famiglia. Ci sono papà premurosi che sfidano gelo e predatori a costo di far bene il loro mestiere, e genitori che crescono i cuccioli nella pelle, nello stomaco o in esclusive piscinette private. Ci sono coppie di tutti i tipi e tutti i gusti e persino ménage à trois genitoriali. Insomma, il mondo è pieno di esempi di animali che hanno trovato modi davvero originali, e a volte piuttosto furbetti, per assicurarsi che i piccoli sopravvivano e vadano per la loro strada. E non si tratta solo di mammiferi e uccelli, come molti potrebbero credere, ma anche di rane, ragni, granchi, vermi, insetti... È vero, forse non saranno tutti genitori modello, ma chi siamo noi per giudicare?

Animali, curiosità, natura

Willy Guasti, (Prato, 1991) si è laureato in Scienze Naturali all'Università di Firenze con una tesi sui dinosauri. Di lavoro fa il divulgatore scientifico: è stato volto di Focus TV e gestisce Zoosparkle, uno dei progetti dedicati ad animali, evoluzione e paleontologia più seguiti in Italia.



DETTAGLI PARTECIPAZIONE:

- INCONTRO A LUCCA JUNIOR 28/10 o incontro IN CLASSE tra il 25/10 e il 27/10
- Per l'incontro IN CLASSE sono suggeriti l'ACQUISTO a carico della classe e la lettura preventiva del libro

SCUOLA PRIMARIA – Classe V
e SECONDARIA DI PRIMO GRADO

“UN ANNO DA NABBO” (Giunti)



PRIMA SELEZIONE
2022



Tomà è un bambino di dieci anni, timido e sensibile, che deve affrontare l'ultimo anno prima delle medie. Vive con la mamma e la nonna, appassionata di boxe. Tomà fa atletica contro voglia, mentre è felice di fare calisthenics al parco vicino casa. Qui è in compagnia degli amici di suo padre, un vigile del fuoco che ha perso la vita due anni prima in un incidente. Sono adulti che lo trattano come uno di loro e lo fanno sentire grande e a suo agio. Sono i suoi soli amici, perché di amici veri non ne ha. I suoi compagni di classe sono interessati ad altro: giocano a Fortnite con la PlayStation, fanno tornei, trascorrono tempo insieme, si vedono spesso a casa dell'uno o dell'altro. Lui no. Non lo invita nessuno a casa, a scuola lo prendono di mira per qualunque cosa.

Anche lui gioca a Fortnite, ma su un pc portatile, così tutti lo considerano un “nabbo”, un principiante impedito. La nonna gli racconta storie di pugili che hanno vinto contro gli avversari e contro il destino. La mamma, invece, gli racconta le storie di persone normali che fanno cose da supereroi. Ma niente sembra cambiare per Tomà sino al giorno in cui a scuola arriva una nuova compagna, Elena. Con lei Tomà scopre di poter essere se stesso, e i suoi pomeriggi diventano più divertenti. Ma gli sfottò a scuola continuano e quando Tomà reagisce, le cose iniziano a cambiare...

Famiglia, crescita, adolescenza, sensibilità, valori, felicità

Salvatore Vitellino lavora nell'editoria da oltre vent'anni. Come autore si occupa principalmente di biografie di personaggi che hanno affrontato imprese particolari o scoperte scientifiche rivoluzionarie. Per Smemoranda si è occupato del tema del bullismo. Un anno da Nabbo è il suo esordio nella letteratura per ragazzi.



DETTAGLI PARTECIPAZIONE:

- Incontro IN CLASSE tra il 25 ed il 28 ottobre, o dal 2 novembre
- Si suggerisce la lettura del libro prima dell'incontro

PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Classi II e III

4) PROGETTO LETTURA – Focus FANTASY “Crescere lettori”

A CURA DI CHIARA CODECÀ

Il progetto consiste in:

- 1 incontro in aula** (in presenza o online) con un esperto di letteratura per ragazzi per trattare insieme agli studenti **le grandi storie fantasy** spesso già note ai lettori adolescenti consigliate in bibliografia. Tra gli autori proposti: David Almond, Davide Morosinotto, Manlio Castagna, Licia Troisi, Luca Tarenzi, Pierdomenico Baccalario.
. Agli studenti viene affidato il compito di scrivere una breve storia ispirata all'incipit di uno dei romanzi affrontati in classe.
- 1 evento durante Lucca Comics and Games 2022** con uno degli autori affrontati in classe
- 1 incontro in aula** (in presenza o online) successivo a Lucca Comics & Games per leggere insieme le storie scritte e dividerne caratteristiche e peculiarità.

Obiettivi:

- . Acquisire competenze nell'ambito della lettura libera e autonoma, **stimolare la formazione di un gusto** e allenare le **capacità critiche**, sfruttando l'interesse e la familiarità degli studenti con **storie di genere fantasy e fantastico**.
- . Ampliare e arricchire l'esperienza di lettura attraverso il confronto, la discussione, la condivisione in classe.
- . Fornire gli strumenti utili per usare **criteri di scelta** nell'ambito della narrativa per ragazzi.

Il progetto è un punto di partenza per la formazione di nuovi lettori. Dopo la conclusione degli incontri sarebbe ideale non lasciar cadere alcuni degli stimoli offerti cercando di farli diventare abitudine acquisita e condivisa in classe. Il suggerimento è che gli insegnanti assegnino la lettura di un libro in autonomia concordando una data in cui discuterne insieme in classe. Gli alunni/e sapranno di essere supportati dalla scuola nella scelta di una passione, scopriranno una sempre minore difficoltà nella lettura, potrebbero gioire della possibilità di parlarne con i/le compagni/e, e inizieranno, senza neppure accorgersene, a formarsi un gusto e delle aspettative che potranno essere nutriti negli anni a venire.

Chiara Codecà è consulente editoriale, giornalista pubblicitaria e traduttrice. Esperta di letteratura per ragazzi, si occupa di divulgazione culturale e crossmedialità. Ha tenuto incontri in numerose università del Regno Unito. In Italia collabora regolarmente con il Festivalletteratura di Mantova, MarediLibri – Festival dei ragazzi che leggono, Scrittorincittà, Lucca Comics and Games.



MODALITÀ DI ADESIONE:

- Partecipazione GRATUITA prenotandosi al form in calce
- La partecipazione a questo progetto dà DIRITTO ANCHE ALL'ACCESSO GRATUITO (per i singoli studenti ed insegnanti) agli incontri dei seguenti autori fantasy nei giorni di Lucca Comics & Games: David Almond, Manlio Castagna, Jay Kristoff, Laini Taylor, Licia Troisi
- Il calendario degli incontri sarà fornito dalla segreteria a seguito della prenotazione

INCONTRI E ATTIVITA' fuori da scuola

5) Evento "GIORNALISTA PER UN GIORNO"

DIVENTARE INVIATI DELLA PROPRIA SCUOLA ALLA CONFERENZA STAMPA DI LUCCA JUNIOR

MARTEDÌ 18 OTTOBRE ore 11.00

c/o Complesso di San Micheletto - Lucca

Lucca Comics & Games presenta la prima **conferenza stampa interamente dedicata ad un pubblico di bambine e bambini** per raccontare ai diretti interessati il ricco programma di Lucca Junior.

Un momento di comunicazione ufficiale, inserito nel percorso di promozione del festival, ideato e costruito esclusivamente per un pubblico di **"giornalisti-bambini"**.

Si tratta di una conferenza stampa a tutti gli effetti, al pari delle conferenze stampa create per gli adulti, ma indirizzata a alunne e alunni delle scuole primarie (quarte e quinte) e delle secondarie di primo grado (primo anno) a cui sarà presentata la parte del **programma culturale del festival di loro interesse**, con interventi di alcuni dei **personaggi protagonisti** del programma Junior e la possibilità per le classi di **fare domande e approfondire i contenuti** presentati come i veri giornalisti.

Un'occasione per scoprire cosa succederà al Family Palace nei 5 giorni del festival, quali saranno gli incontri, i laboratori, gli spettacoli, i fumetti, i giochi, i libri illustrati, le mostre, i cartoni animati, i personaggi presenti e le esperienze che solo a Lucca Comics & Games si possono fare.

Alla conferenza stampa sarà invitata anche la stampa "tradizionale", che coprirà l'evento sui quotidiani e le tv locali e nazionali.

DETTAGLI PARTECIPAZIONE:

. Adesione GRATUITA all'iniziativa tramite il form in calce entro il 10 ottobre.

6) VISITA AL FAMILY PALACE durante il Festival

VENERDÌ 28 OTTOBRE

c/o Family Palace (Real Collegio) – P.zza del Collegio – Lucca

Per tutte le classi interessate, indipendentemente dall'adesione al progetto lettura, sarà possibile prenotare una visita e partecipare ad alcune delle attività dell'area Junior del festival, all'interno del Family Palace (Palazzo del Real Collegio – P.zza del Collegio, Lucca).

- L'ingresso al Family Palace è gratuito per tutti gli utenti (adulti e bambini), ma la **prenotazione** attraverso il form di adesione indicato in calce garantisce alle classi interessate la **precedenza sull'accesso** alle diverse **attività** dell'area Junior **il 28 ottobre** fino ad esaurimento posti.
- **L'accettazione della richiesta** di prenotazione da parte del festival avverrà, fino ad esaurimento posti, secondo l'ordine di prenotazione.
- Contestualmente alla conferma della prenotazione, le classi riceveranno la proposta di un'attività da svolgersi al Family Palace nella mattina di venerdì 28 ottobre 2022.
- Le classi interessate che non dovessero trovare posto per le attività, potranno comunque avere accesso al Family Palace effettuando una visita libera gratuita.
- In caso di **disdetta** da parte di una o più classi, si prega di avvertire l'organizzazione ai contatti indicati in calce almeno **3 giorni prima** della data dell'evento.

7) Focus sul fumetto PER INSEGNANTI

A CURA DELLA LIBRERIA PENSIERI BELLI LUCCA – SPAZIO UACK!

VENERDÌ 28 OTTOBRE ore 17.45 – 19.00

c/o Family Palace (Real Collegio) – P.zza del Collegio – Lucca

Perché leggere e lavorare con i fumetti a scuola? La nona arte può essere uno strumento didattico eccezionale. Un incontro per capire la grammatica, le caratteristiche e le potenzialità di questo linguaggio tra i banchi di scuola sfatando ogni pregiudizio.

Con: Emanuele di Giorgi editore Tunué e Cristina Caponeri referente progetto scuola per Il Castoro.



DETTAGLI PARTECIPAZIONE:

- Ingresso GRATUITO con prenotazione tramite form in calce
- Per la partecipazione all'incontro NON è necessario il biglietto di Lucca Comics & Games